

Diseñadora Gráfica & Ilustradora

Hola :) Soy **Neilys Lázara**.
Haré un resumen de mi carrera profesional y así amenizar tanta información, pero si quieres saber más sobre mi trayectoria, te muestro mi portfolio con algunos de los proyectos en los que he colaborado.

[Ir al Portfolio >>](#)

Estudí Diseño Gráfico/ Comunicación visual en La Habana, Cuba (cuatro años hasta 2010). Al año siguiente, cursé Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Valencia.

Desde entonces he trabajado en Madrid tanto por cuenta ajena como de manera autónoma. He colaborado con diversas empresas de diferentes sectores (imprentas, agencias y otras), así como directamente con personas jurídicas, en grandes y pequeños proyectos. Entre los organismos con los que he colaborado se encuentran: *Volya Productions, Directores de cine, Asociación De la Roca al Metal, Visomo Entertainment, Europetalents, Events Madrid, Digital Channels, Hensi Solutios, Dimarkets, M2R Personalizaciones, entre otros...*

Identidad Visual (diseño de marca, tipografía, iconos, aplicaciones, papelería, animación de marca...)

Edición de video (After Effects y Premiere)

Diseño Web, Ilustración y Maquetación

Paquete Adobe (nivel avanzado)

HTML, CSS, FTP y Wordpress

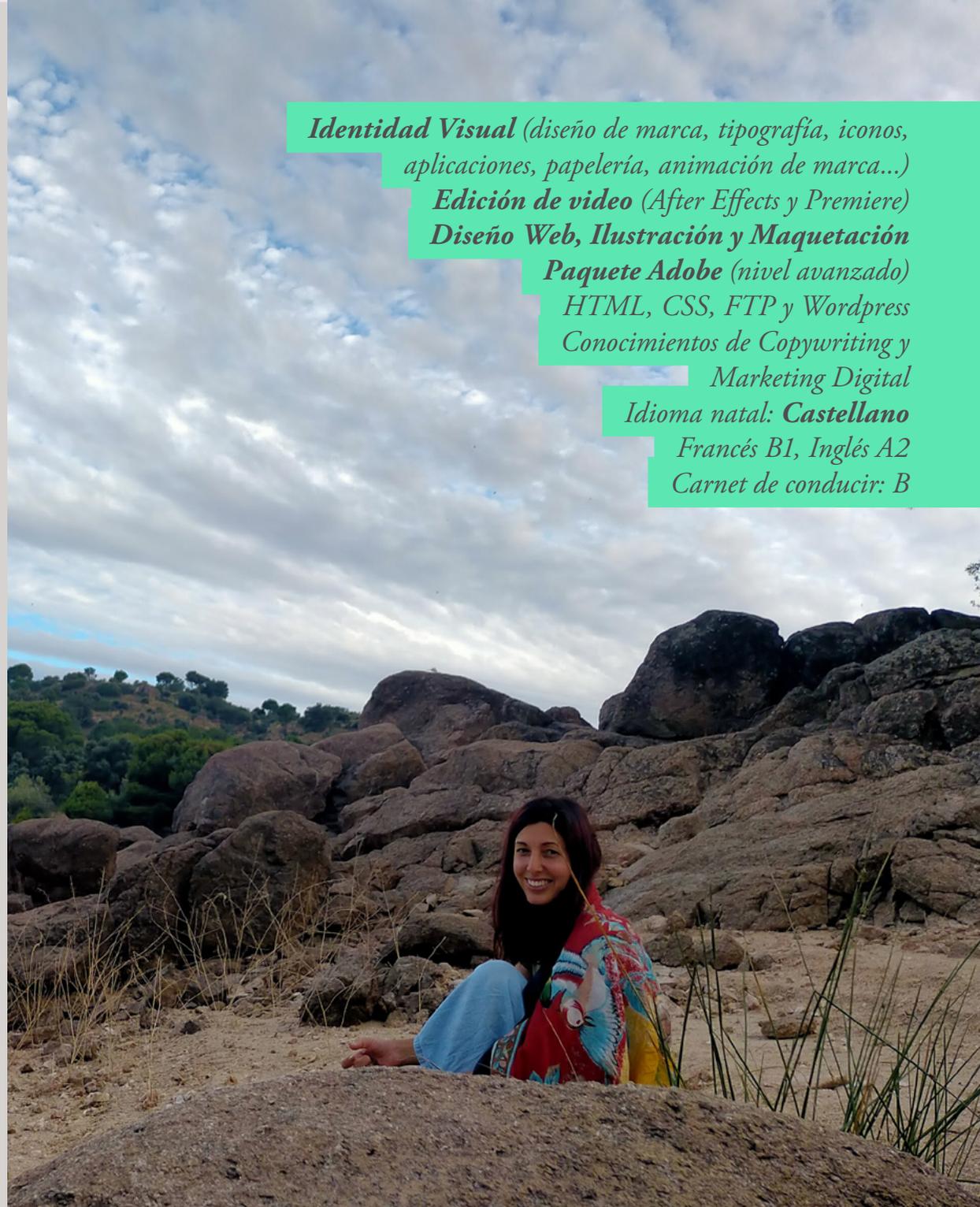
Conocimientos de Copywriting y

Marketing Digital

Idioma natal: **Castellano**

Francés B1, Inglés A2

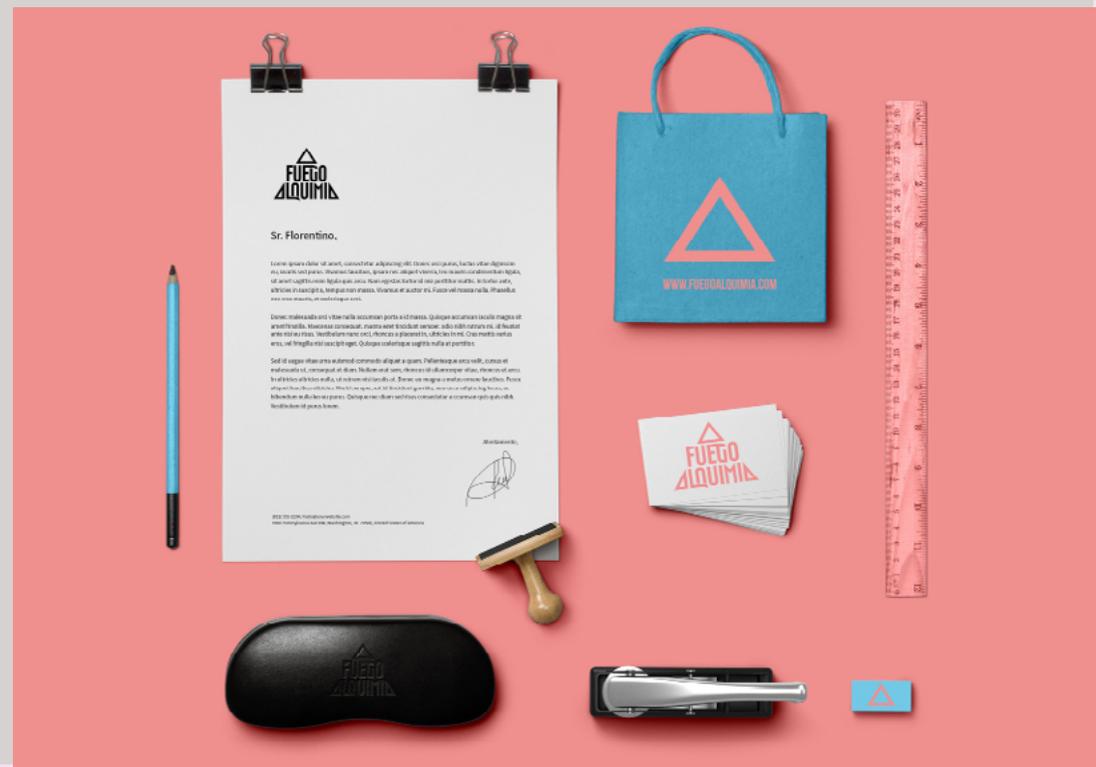
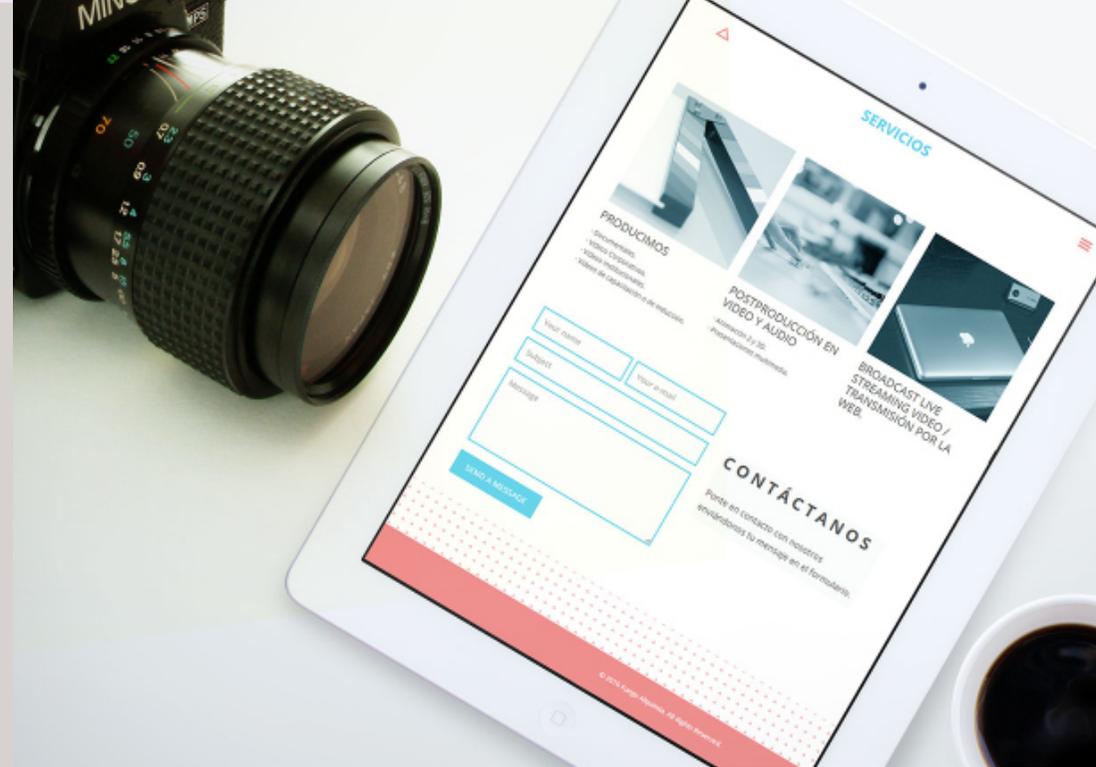
Carnet de conducir: B



FUEGO ALQUIMIA



E G	A A	L Q
EG	F M	LQ



La arqueología multiplica la potencia de sus métodos cuando tiene utilidad social y recupera la memoria colectiva.

Somos un colectivo de profesionales de la arqueología. Combinamos investigación, didáctica de la arqueología y asesoramiento técnico a través de modelos participativos.

QUIÉNES SOMOS



Arqueología práctica

Un uso integral del método arqueológico que estudia contextos del pasado y difunde los resultados entre públicos diversos actuales.



Educación popular

Programas de socialización y formación que sitúan a la gente por delante a través de la participación activa en la interpretación de contextos arqueológicos.



Asesoramiento técnico

Estudios, evaluaciones y consultorías profesionales para la gestión, la investigación y la conservación del patrimonio arqueológico.



Lucha por el mundo rural

Compromiso con la recuperación y conservación de los conocimientos rurales. El campo como fuente fundamental de conocimiento.



Equipo de Investigación

Experiencia en el desarrollo de proyectos propios y colaboraciones en diversos proyectos de investigación. Amplia red de profesionales.



Recuperación de la memoria colectiva

Dinamización del vínculo entre los pueblos y su pasado colectivo desde la arqueología científica y los talleres didácticos.



NOTICIAS



Jornadas de arqueología a contracorriente en el CSO Kike Mur de Zaragoza

Este sábado día 2 estaremos en el CSO Kike Mur de Zaragoza junto a otras compañeras C.R.A.S. y de Arqueología a Contracorriente. El fin es dar muestras [...]



Demostración participativa de una investigación arqueometalúrgica. De la Roca al Metal en Los Millares

El próximo sábado día 27 estaremos en el Confinio Arqueológico de Los Millares.



Taller de De la Roca al Metal en el encuentro de Arqueología a Contracorriente

¡Saludos! Os recordamos que este domingo por la tarde estaremos en la Tabacalera de Madrid realizando nuestro taller "Los Orígenes de la Metalurgia en la Península [...]".



muestra cómo es el proceso experimental que llevamos a cabo quienes nos dedicamos a la investigación en arqueología.

Planteamos los talleres desde la participación activa de quienes asisten e impulsamos el acercamiento multisensorial gracias a nuestra colección de réplicas representativas de la prehistoria.

Nos interesa crear experiencias vinculadas a mundos del pasado impulsando la reflexión colectiva en torno a la importancia de conocer y conservar legados materiales del pasado.

Quienes participan en los talleres podrán pintar una cueva de arte rupestre o implicarse en la realización de una fundición de cobre con las tecnologías que aparecen en los yacimientos del Calcolítico.

TALLERES DIDÁCTICOS



Educación infantil y primaria



Educación secundaria y bachillerato



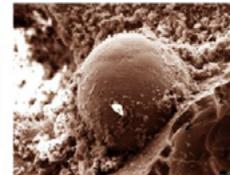
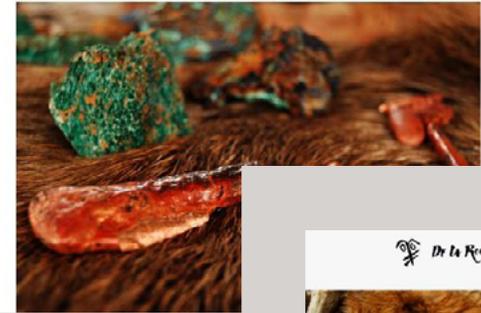
Universidad y público especializado



INVESTIGACIÓN

De la Roca al Metal siempre apostó por ser una herramienta de autoformación basada en el desarrollo de proyectos propios y en la colaboración con otros equipos de investigación. Durante años el centro de nuestro trabajo se ha situado en La Guarguera (Huesca), donde hemos realizado campañas de prospecciones y sondeos para definir los cambios y permanencias culturales durante el transcurso del tiempo en el valle.

Este proyecto inicial, apoyado logísticamente por las vecinas del Valle, fue el primer impulso para desarrollar nuevos proyectos en el Pirineo Aragonés, en Andalucía, en Castilla La Mancha y en la provincia de Alicante.



QUIÉNES SOMOS



De la Roca al Metal es un grupo autónomo de profesionales de la arqueología cuya principales aportaciones pasa por estimular los vínculos entre investigación arqueológica y socialización del conocimiento.

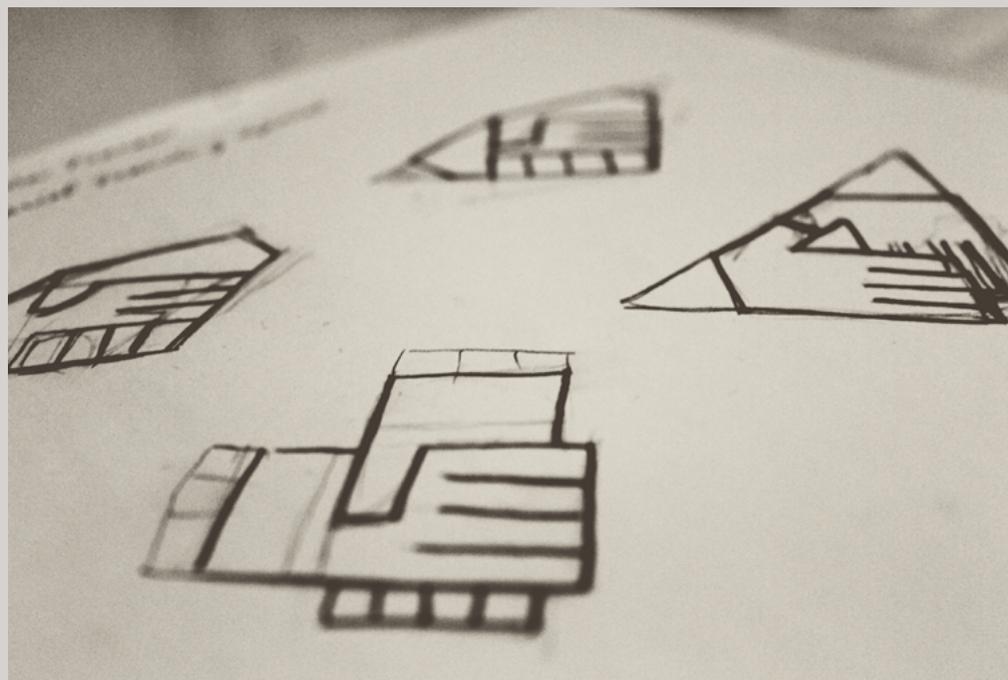
Para ello diseñamos dinámicas participativas que sitúan a la gente en el



**MAISON DE L'AMITIÉ
FRANCO-ESPAGNOLE**



**MAISON DE L'AMITIÉ
FRANCO-ESPAGNOLE**





26 - 27 MAI 2018 DE 11 À 22H

BOADILLA DEL MONTE, MADRID

5€ PAR ADULTE



1ER SALON INTERNATIONAL
DE LA GASTRONOMIE **FRANCO
ESPAGNOLE**

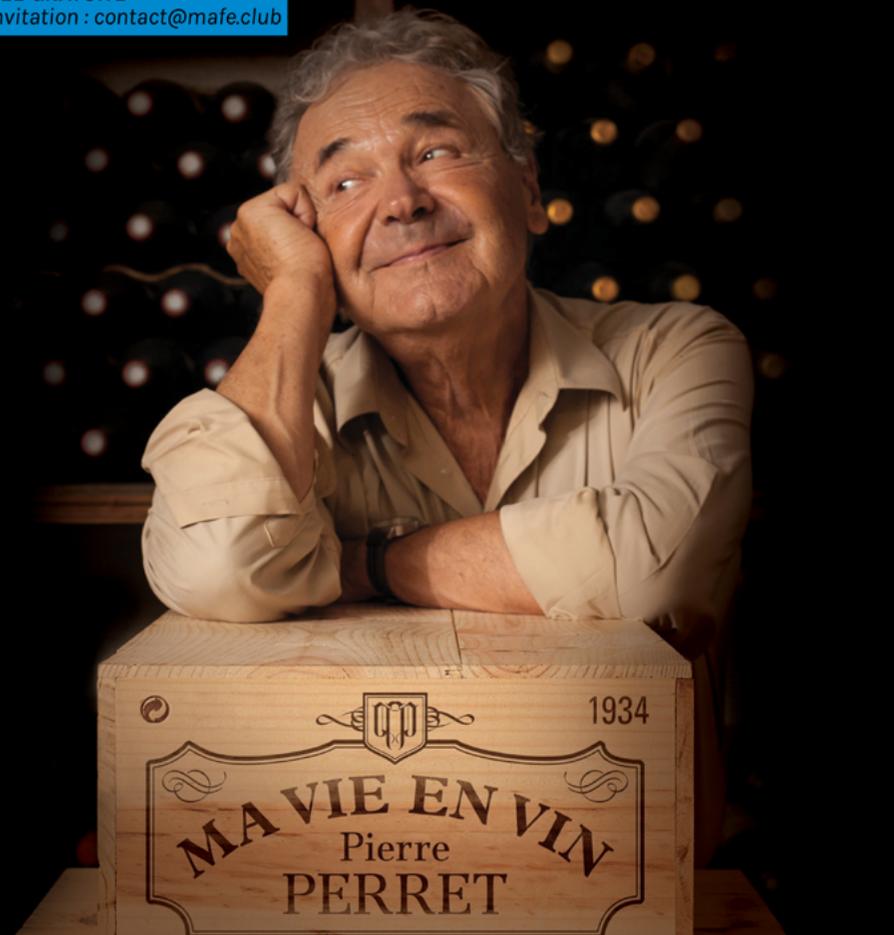
 MAISON DE L'AMITIÉ
FRANCO-ESPAGNOLE

21 OCTOBRE 2017 À 19H

Hôtel Wellington
Calle Velazquez 8, Madrid

ENTRÉE GRATUITE

sur invitation : contact@mafe.club



 MAISON DE L'AMITIÉ
FRANCO-ESPAGNOLE

présente

**PIERRE
PERRET**
EN CONFÉRENCE



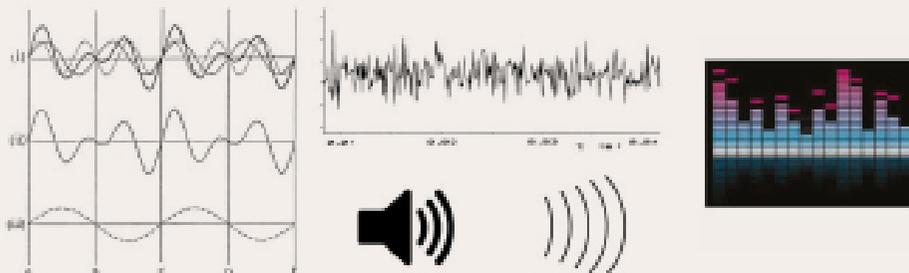
Elementos o rasgos de estilo representativos de la visión:

· círculo · líneas que convergen en un punto · arcos · el ojo en sí como elemento icónico · ángulos que parten de un mismo punto



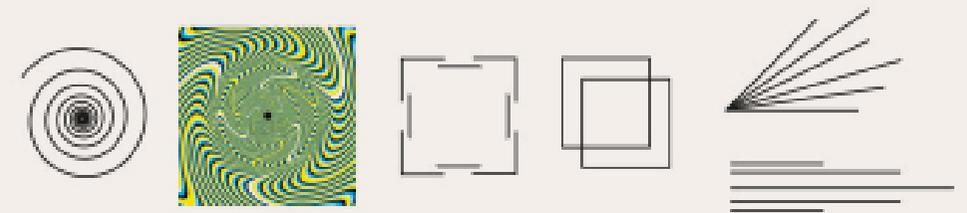
Elementos o rasgos de estilo representativos del sonido:

· ondas · frecuencia · bocina como elemento icónico · arcos consecutivos · ecualizador



Elementos o rasgos de estilo representativos del movimiento:

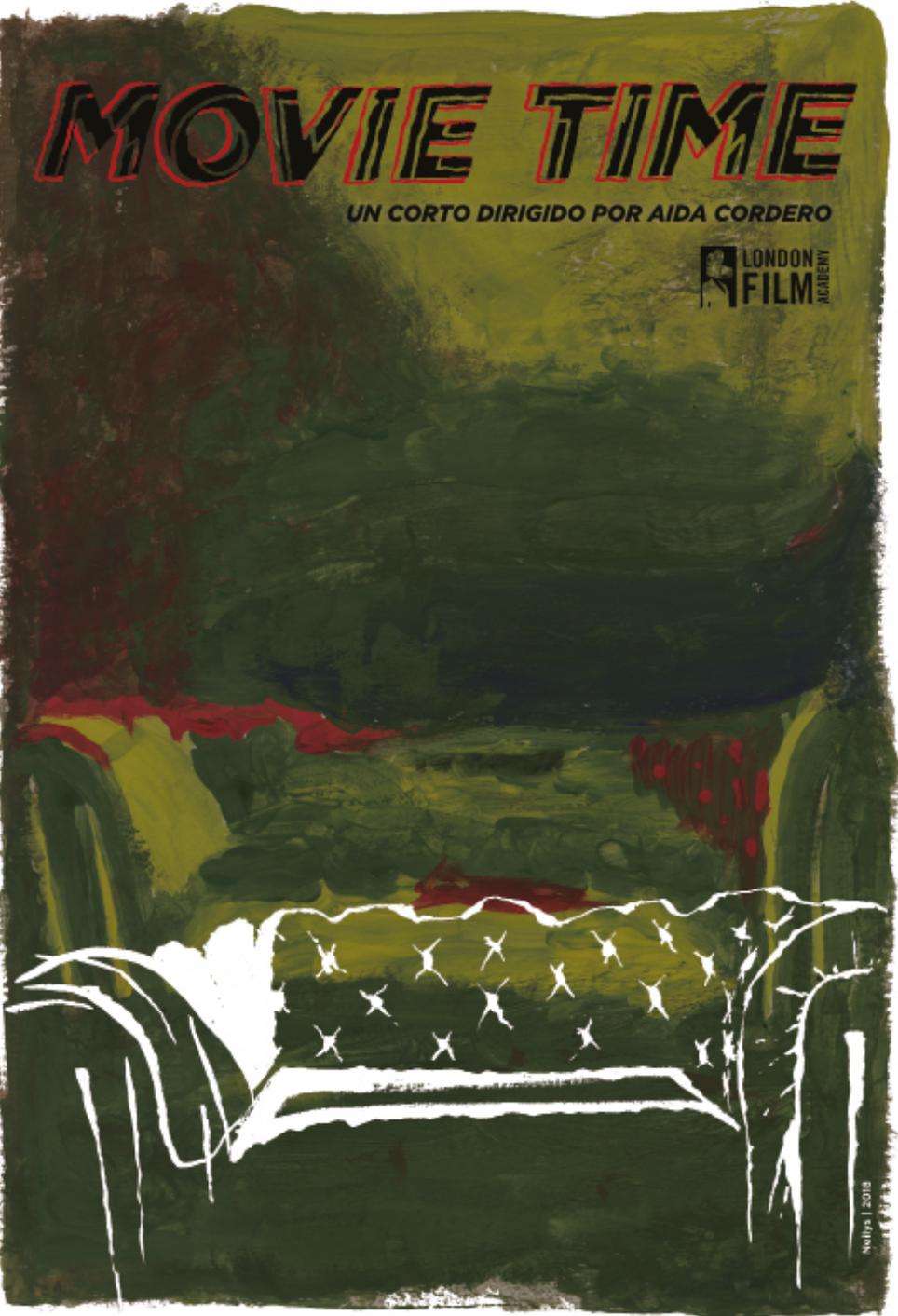
· espiral · efectos de percepción de movimiento · fraccionamiento · desplazamiento · superposición · líneas paralelas (efecto de velocidad) o en perspectiva





MOVIE TIME

UN CORTO DIRIGIDO POR AIDA CORDERO



Nellys | 2018

ME QUIERO SUICIDAR



UNA EXPOSICIÓN DE AIDA CORDERO DOMÍNGUEZ

Este trabajo nace de un deseo de...
El arte es un medio para...
de un país, de un pueblo, de una...
la vida de cada uno de nosotros...
en un momento de crisis.

El arte es un medio para...
de un país, de un pueblo, de una...
la vida de cada uno de nosotros...
en un momento de crisis.

www.londonfilmacademy.com
www.aidacordero.com

EXPOSICIÓN DE AIDA CORDERO DOMÍNGUEZ EN EL MUSEO DE LA CIUDAD DE MADRID

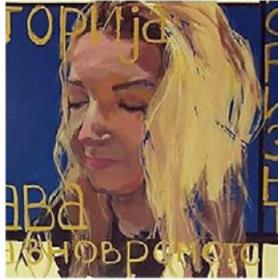
"Una búsqueda a partir de la figura humana y de mi entorno más cercano, como un camino de conocimiento hacia mi propia identidad."

Encontrando un diálogo artístico entre los factores externos y mi mundo interior"



Pinturas





Diversity



Figura 1



Figura 2



Escaleras



Tres Gracias



Broken dream



Pinturas

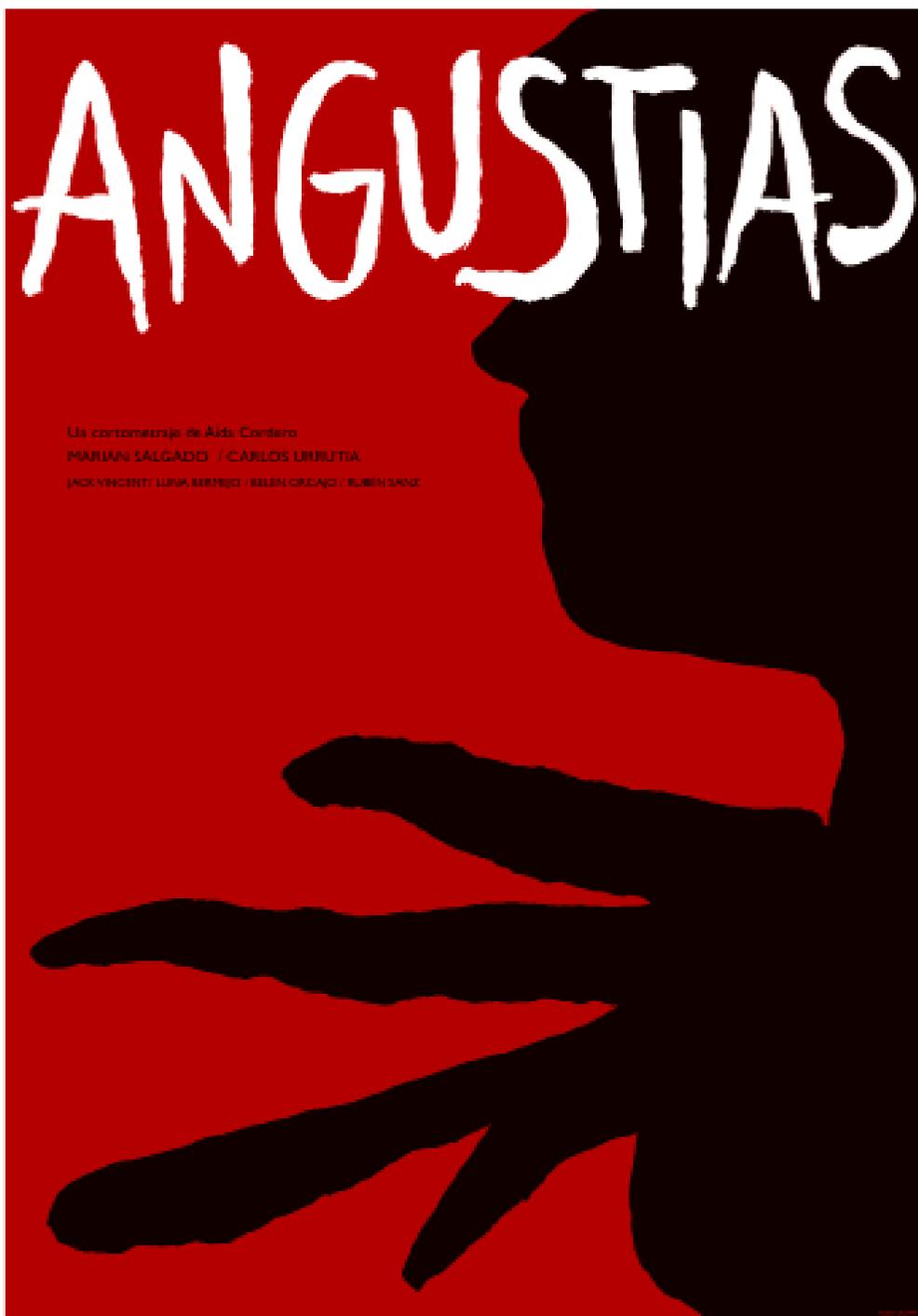


Ver Pinturas

Dibujos

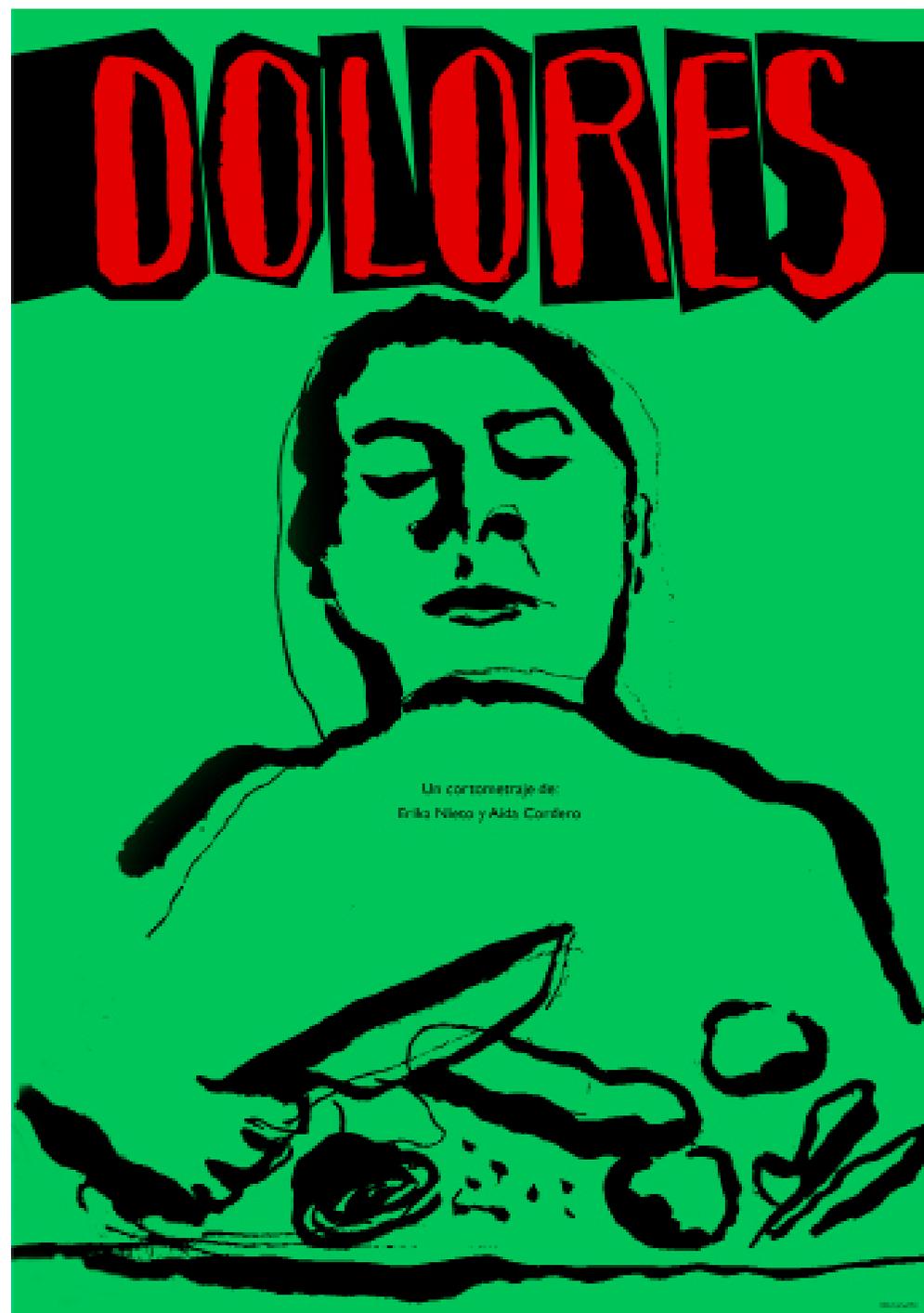
ANGUSTIAS

Un cortometraje de Aida Condero
MARIAN SALGADO / CARLOS URUTIA
JOKI VINCENTI / LUISA BERRIO / BELEN ORLANDO / RUBEN SUAREZ

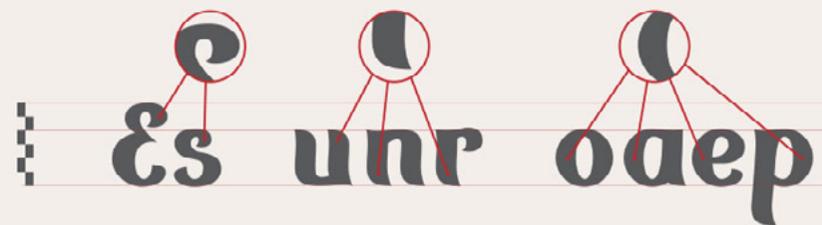


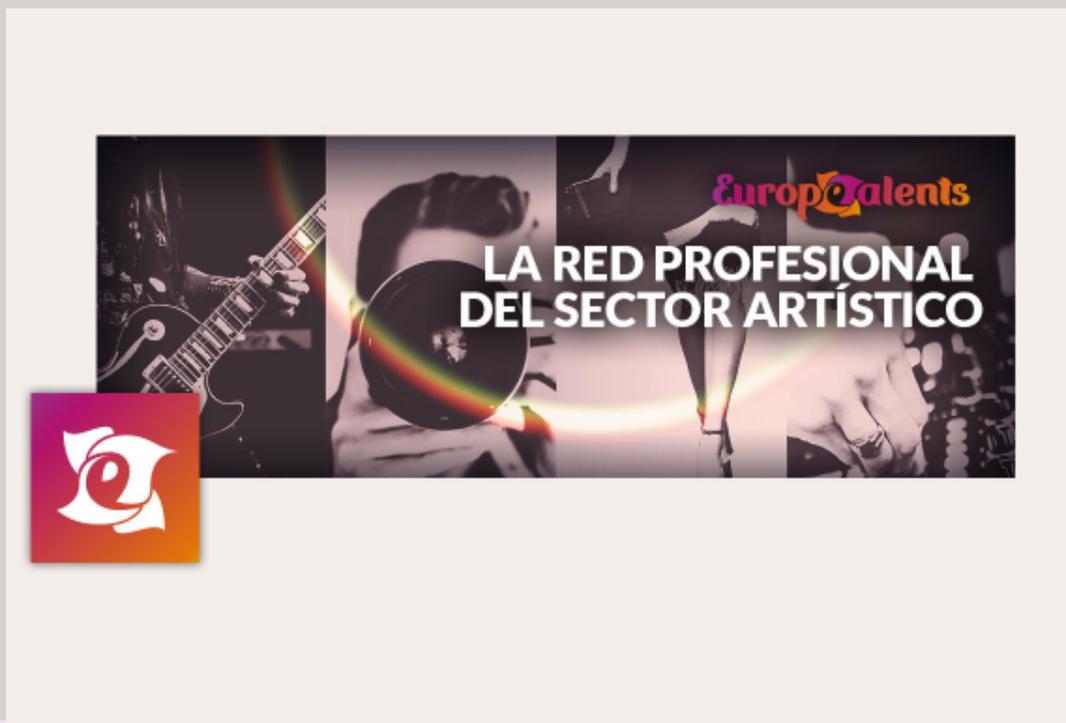
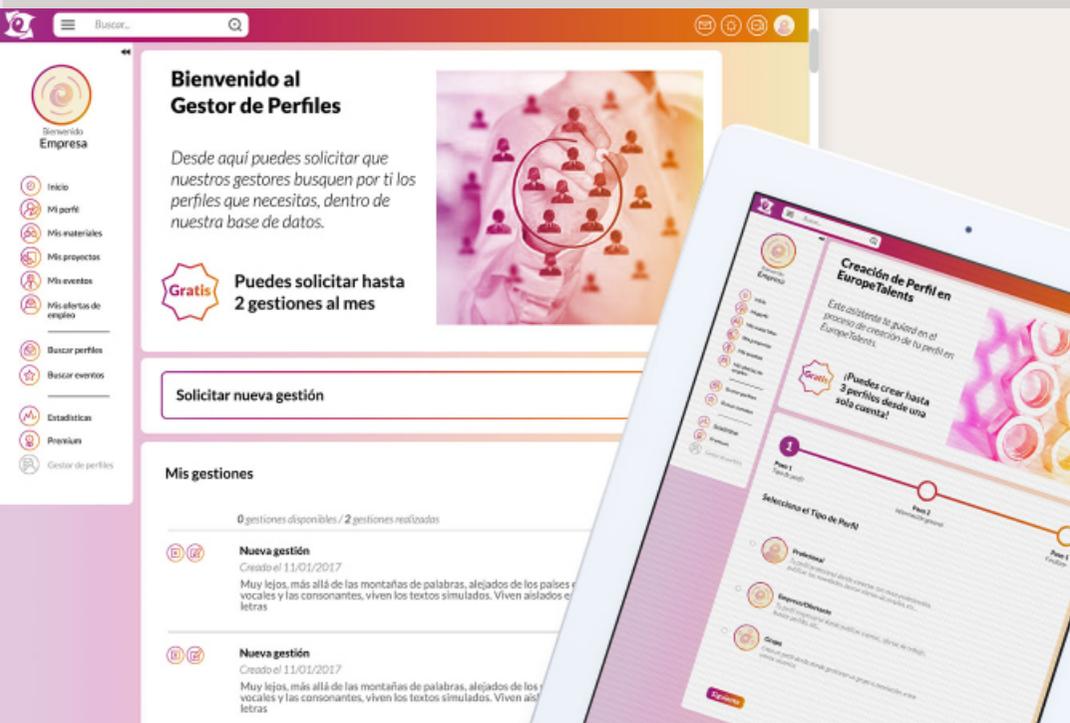
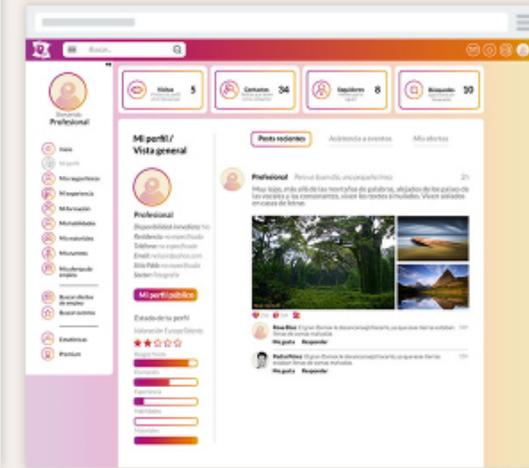
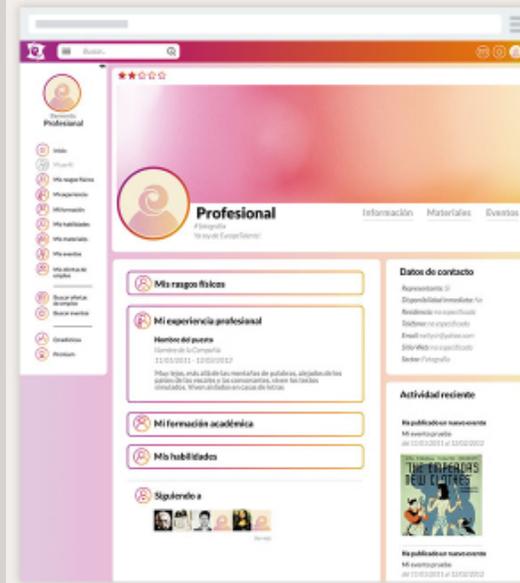
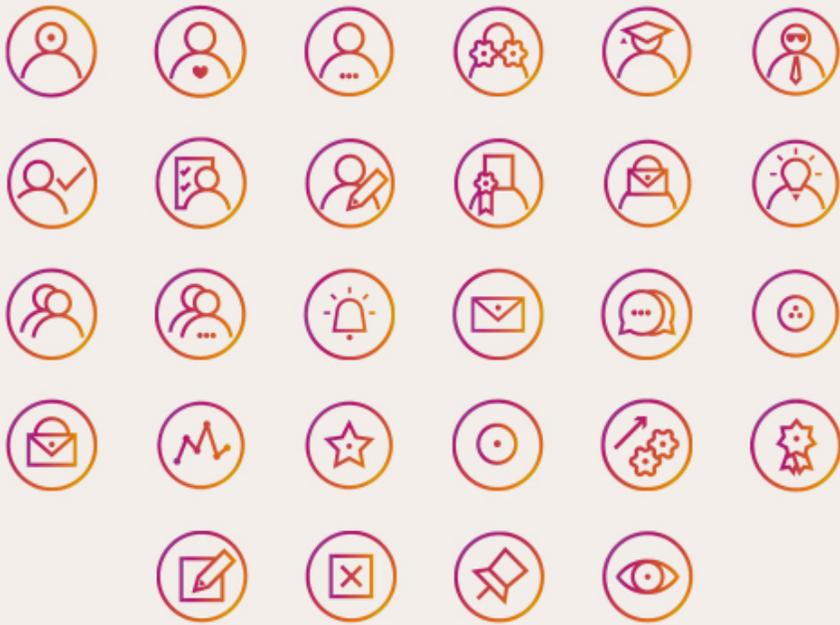
DOLORES

Un cortometraje de:
Erika Nisco y Aida Condero



Europe Talents







BAL DE CHISTAU

Del megalitismo a la actualidad



30 de junio (19h en "Casa Lugá" - Plan)

Presentación / Debate

Megalitismo en el alto Pirineo: *Abel Berdejo*
Construyendo memorias comunes en Chistau:
Hugo Abalos. Propuestas desde la arqueología:
Andrés Rodríguez.

2, 3 y 4 de julio (19h en la "Plaza mayor")

La gestión de los tesoros del valle.

Talleres de diagnóstico colectivo

2 de julio (Plaza) / 3 de julio (Clósta) / 4 de julio (San José de Plaza)

6 de julio (19h en "Casa Lugá" - Chistèn)

Historia local. Una mirada desde el valle.

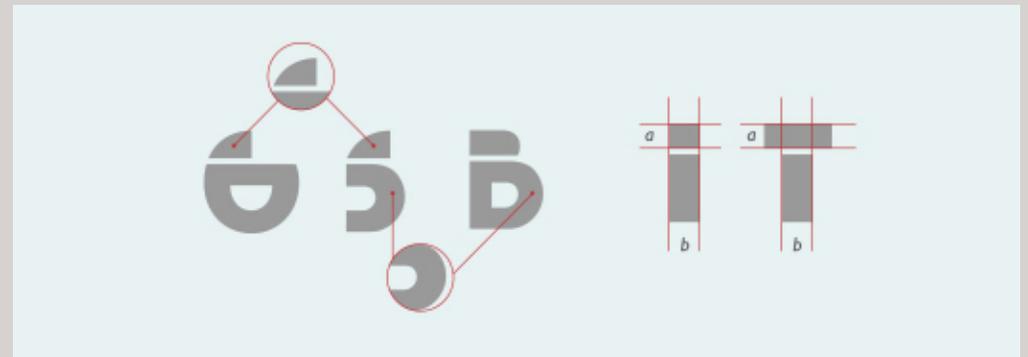
Charlas - debate sobre la historia del territorio

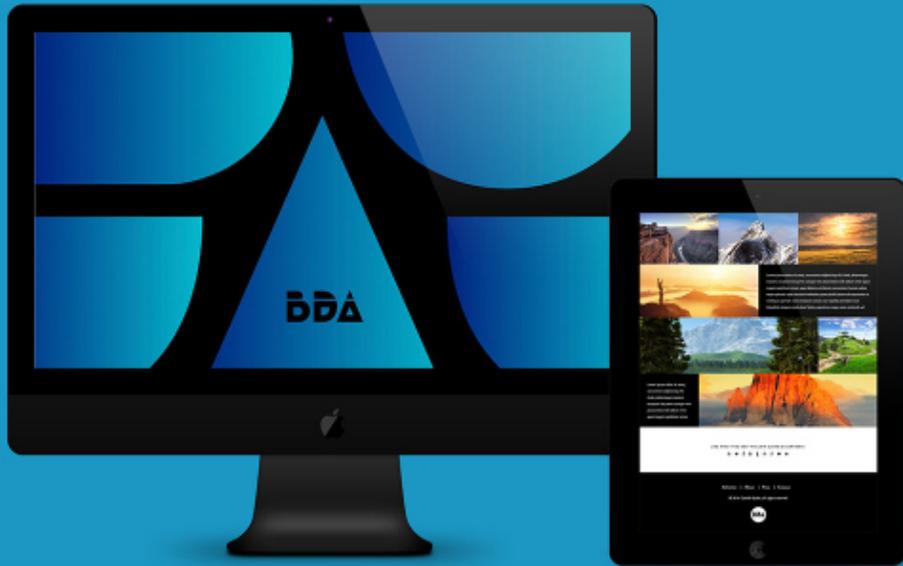
7 de julio (10h en "Bar Regancho" - San Juan de Plan)

El megalitismo del valle.

Excursión a los dolmenes y cromlechs de los altos del valle.

BIGDATADS





BDA

JUEVES DE CONCIERTO

Torrero en directo

**TODOS LOS JUEVES A PARTIR
DE LAS 21.30H**

18 DE ABRIL

GIPSY SWING TRIO

Violín y Dos Guitarras

25 DE ABRIL

BEA & DANY

Cantautores de Ayer y Hoy

2 DE MAYO

GIGI & GONZALO

ACOUSTIC SOUL

Música Afroamericana

Clásica y Actual

9 DE MAYO

ARAUR

Música Celta Modernizada

16 DE MAYO

VAMOS VIENDO & ABEL BERDEJO

Neojazz Rural

*Acopa
fuesta*

Calle Fray Julián Garcés, 48

JUEVES DE CONCIERTO

Torrero en directo

**TODOS LOS JUEVES A PARTIR
DE LAS 21.30H**

23 DE MAYO

J. L. JIMENZ "EL ENTREVERAO"

Rumba de Barrio

30 DE MAYO

GIPSY SWING TRIO

Swing Manouche

6 DE JUNIO

ALEGRÍA DE LA HUERTA

Música Callejera

13 DE JUNIO

SWING WORKERS

Jazz Afroamericano

20 DE JUNIO

JUAN LUIS ERIZO

Cantautor Rock

*Acopa
fuesta*

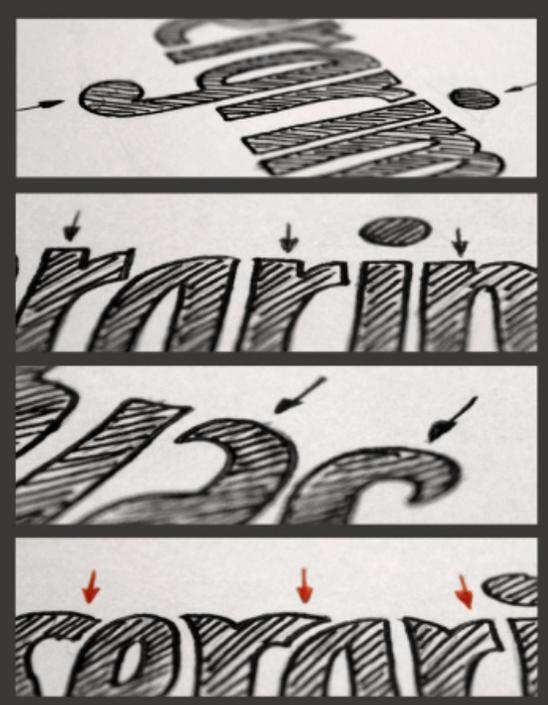
Calle Fray Julián Garcés, 48



Antes



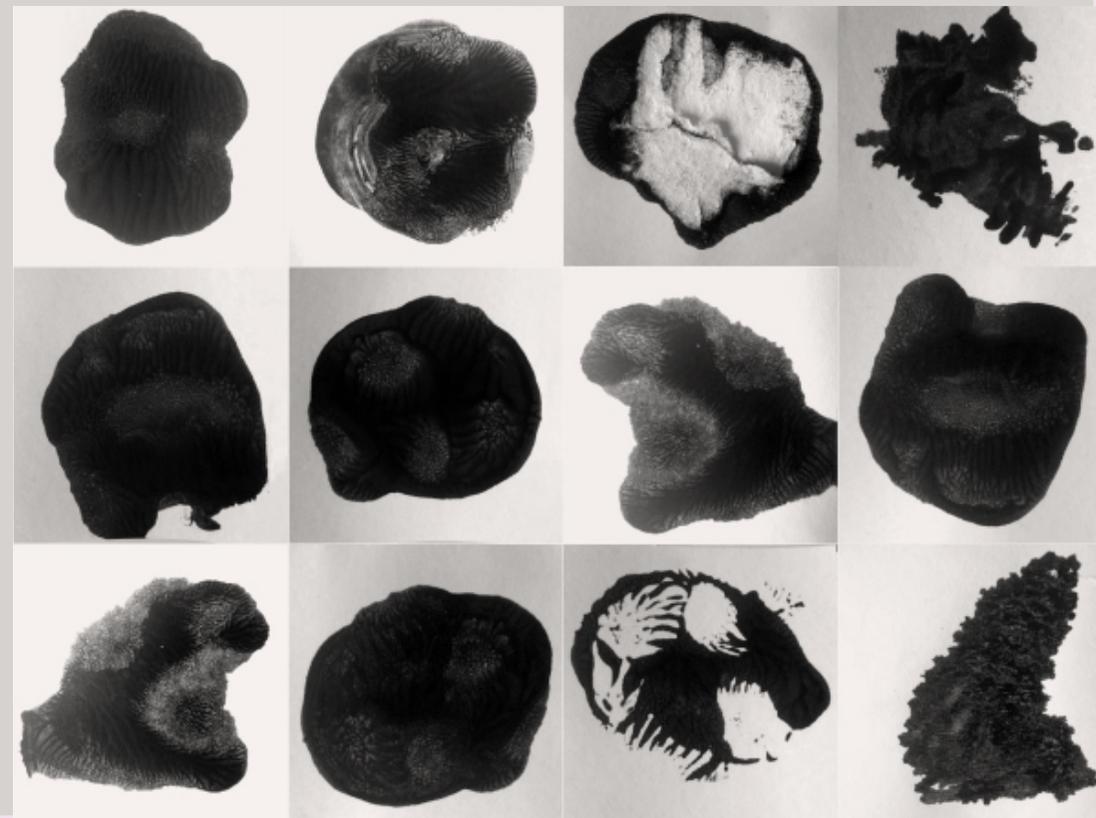
Después



sergrim

Tipografia original (Gil Sans MT Ext Condensed Bold)

sergrim



THE DARK SIDE OF THE MOON



VISION

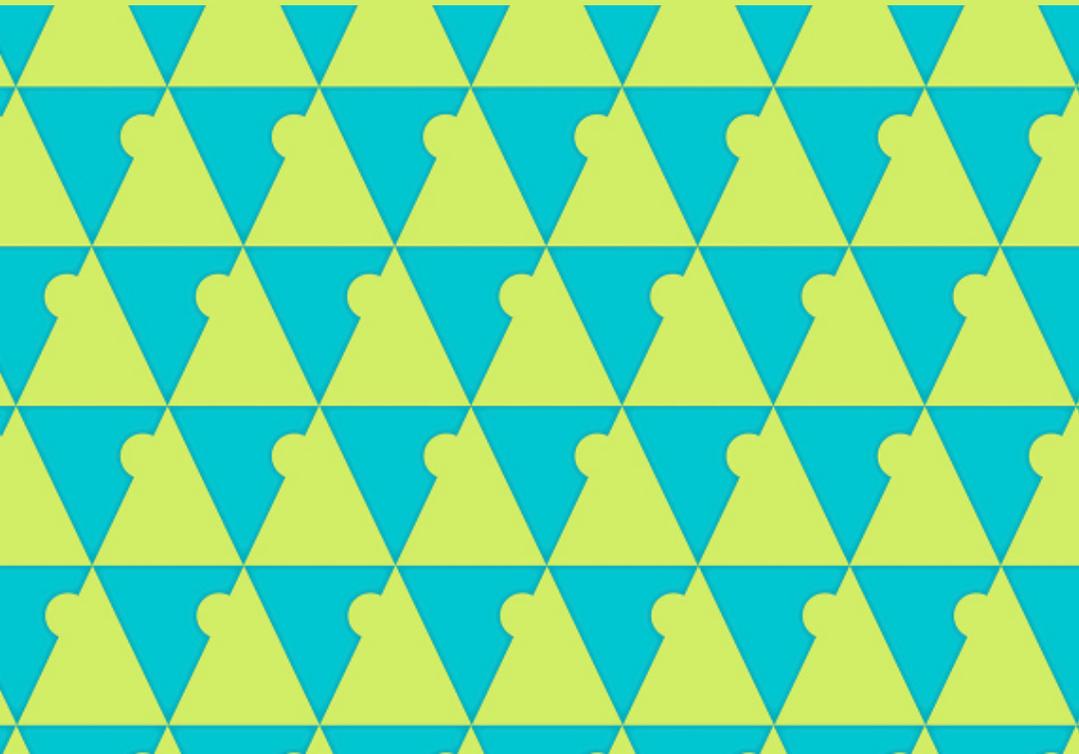
LOS DÍAS DE BARRO



WETA PRODUCTIONS RADIO TELEVISIÓ BALEARICA   IVD-C La Filmoteca
PRODUCTORA E EXECUTIVA ÀNGELAS HERNÁNDEZ, PRODUCTORA DELEGADA RTVA FRANCISCA JIMÉ, JFPA DE PRODUCCIÓ I DOCUMENTACIÓ GUSTAU CARREÑO, SONIDO JORGE CARONIA,
MONTAJE SAGORRO PEREÑA, DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA CRISTÓBAL BLANCO, GUION EVA LÓPEZ-SAGORRO PEREÑA, PRODUCTOR PABLO DE - ENRIQUE MENCHETA, DIRECTOR PABLO LÓPEZ.



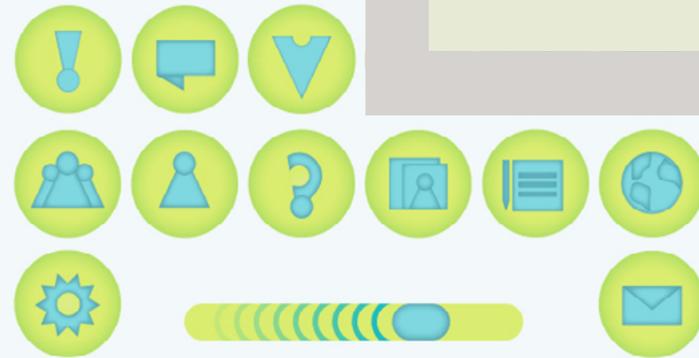
Vilevel



Vilevel

Printed On: 1. Style by Denis Moschov

Vilevel







Ágora Filosófica

ÁGORA FILOSOFICA

Debate libre y gratuito. Duración aprox: 2h

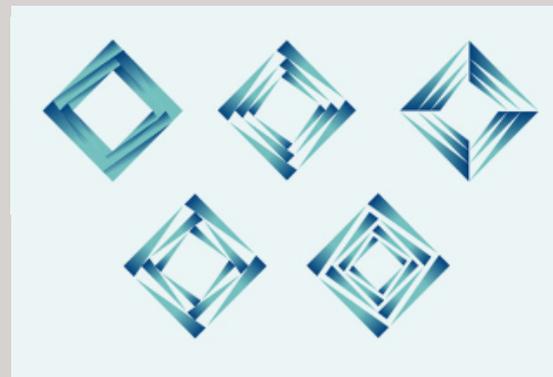


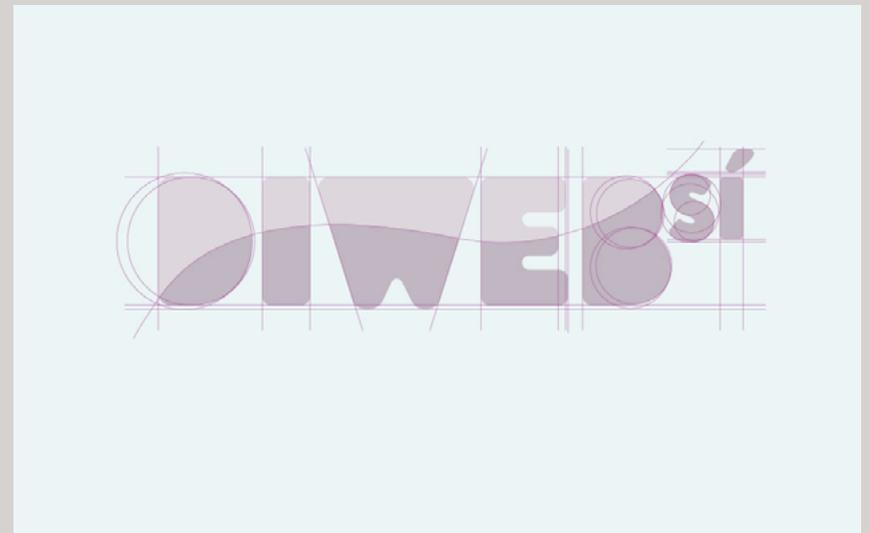
El apego

¿Qué entendemos por apego?
¿Es el apego el origen de nuestro sufrimiento?
¿Por qué nos apegamos?
¿Se puede desear sin apegarse?

Miércoles 10 de octubre / 18h

Mercado Municipal de Productores del Planetario
Avenida del Planetario, C. Méndez, esquina, 28045 Madrid
Móvil: Argenteo planetario / Móvil: Ágora





Regis Iglesias Ferrer. La Habana 18 septiembre 1969. Se incorporó al Movimiento Cristiano Liberación en 1989. Desde 1996 es su portavoz. A colaborado con varias agencias de prensa independientes de Cuba y sus artículos han aparecido en varias publicaciones fuera de la isla. A escrito los cuadernos de poesía, "Historias gentiles antes de la resurrección", editorial Añana Vieja 2004; "Memorias de Océlo", editorial Hispano-Cubano 2010 y sus poemas han aparecido en antologías como "Versi tra le diene", prologado por William Navarrete, editorial Il Foglio 2006 y Voces en Azul, editorial Germania 2012. Iglesias fue condenado a 18 años de prisión en la Primavera de 2003 por su activismo en la campaña por el plebiscito sobre el Proyecto Varela de los que cumplió 7 años y medio hasta su destierro a España en 2010.

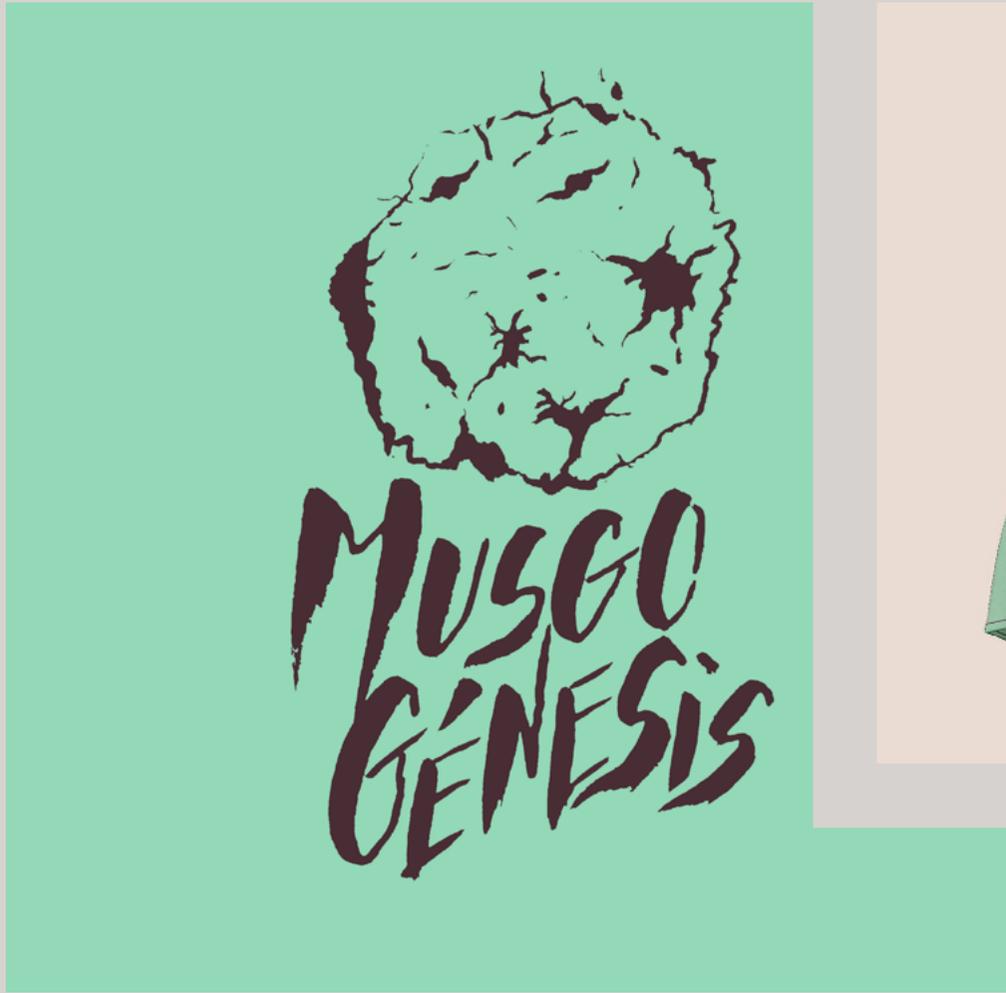
"Desde su llegada a España, el autor de este libro tenía una asignatura pendiente con sus lectores y seguidores: compilar los escritos que con tanta dificultad y limitaciones escribió durante su injusta reclusión en Cuba. Sin embargo, apenas unos días antes de su publicación, un trágico acontecimiento ha cambiado el contexto y el sentido de esta obra. El 22 de julio de 2012 falleció Oswaldo Payá, líder del Movimiento Cristiano de Liberación, y su joven ayudante Harold Cepeda en circunstancias que aunque muchos en privado conocen exactamente, están aún pendientes de aclararse de cara a la opinión pública."



CRÓNICAS DE LOS EVENTOS CORRIENTES Y OTRAS EPÍSTOLAS A OSWALDO

CRÓNICAS DE LOS EVENTOS CORRIENTES Y OTRAS EPÍSTOLAS A OSWALDO

Regis Iglesias





MAGZ LGBT

MAGZ

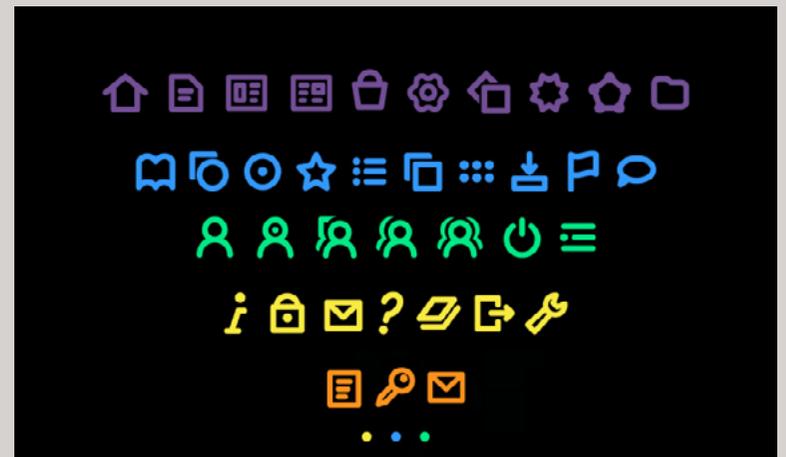
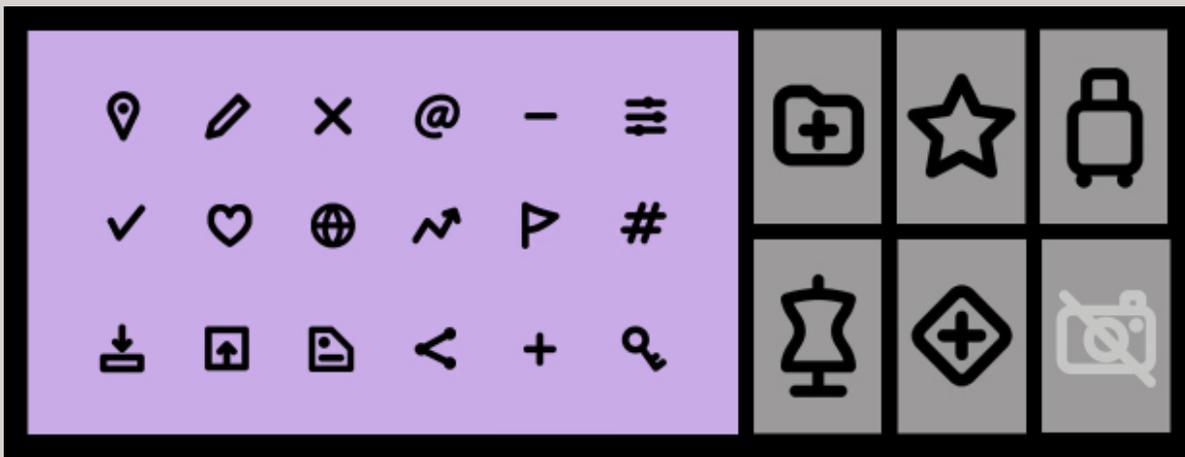
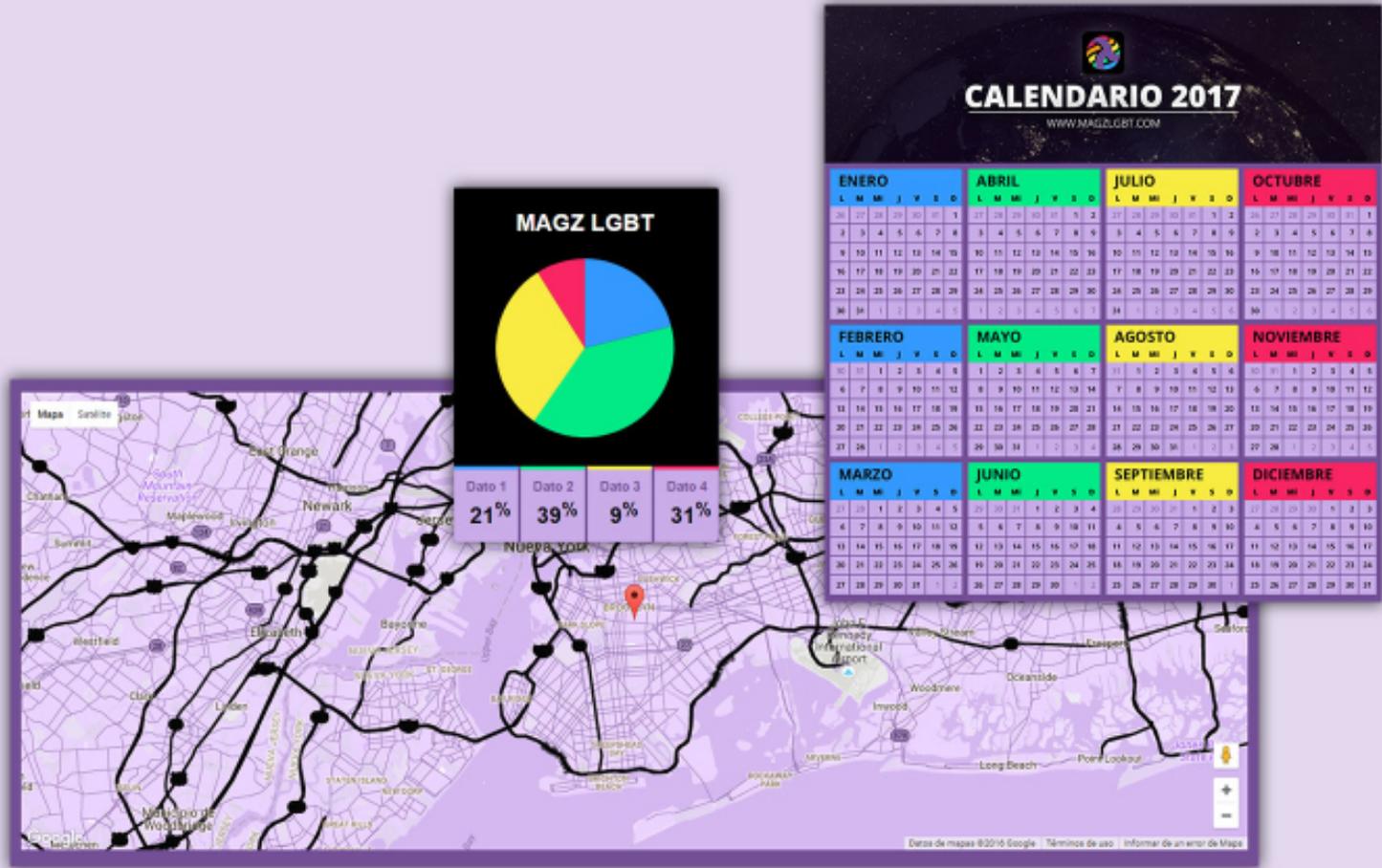
LGBT



Antes

MAGZ  **LGBT**

Después



THINK GLOBAL, BE OPEN-MIND, DISCOVER MAGZ.LGBT

PIENSA GLOBAL, SÉ MENTE ABIERTA, DESCUBRE MAGZ.LGBT | THINK GLOBAL, SIA OPEN-MENTE, SCOPRIRE MAGZ.LGBT | PENSEZ GLOBAL, SOYEZ OUVERT-ESPRIT, DÉCOUVREZ MAGZ.LGBT | MISLI GLOBAL, BITI OTVORENA UMA, OTKRIJTE MAGZ.LGBT | DENKEN SIE GLOBAL, SEIEN SIE OPEN-MIND, ENTDECKEN SIE MAGZ.LGBT | СВОБОДА ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ТАБУ | СЛОБОДА ПРЕВАЗИЛАЗИ ТАБУА | LIBERTY NADILAZI TABUA | LIBERTY PRESEGA TABUJEV | グローバルは、オープンマインドであると思う。MAGZ.LGBTを発見 | 자유는 넘어 긁기 잔다

DISCOVER REGISTER

GLOBAL NEWSSTAND FOR INTERNATIONAL LGBT COMMUNITY

BOZGORO DE PERIÓDICOS GLOBAL PARA COMUNIDAD INTERNACIONAL LGBT
 CHOSKO GLOBALJE POR LGBT INTERNACIONALE LA COMUNITA
 BOZOR A, GORPMALB GLOBAL (NACIONAL) POUR COMMUNALITE LGBT INTERNACIONALE
 LIBERTÁ VIVAL DI LA TABU
 GLOBALES ZEITUNGSRISIKO FÜR INTERNATIONALE LGBT GEMEINSCHAFT
 СВОБОДА ПРЕВАЗИЛАЗИ ТАБУА
 CPOCOBQI ΠΡΕΒΑΖΙΣΤΙΚΗ ΤΑΒΥΑ
 LIBERTY NADILAZI TABUA
 LIBERTY PRESEGA TABUJEV
 自由 LGBT 超越禁忌的藩籬
 자유는 넘어 긁기 잔다

NEXT

MAGZ.LGBT

Nombre de usuario

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de países de las vocales y las consonantes, viven los textos similes. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica gran océano de lenguas.

Me gusta Seguir

f t in p

BIO PUBLICACIONES REPORTAJES PROMOS STAFF

NYC PRIDE GUIDE
 THE HISTORY OF LOVE
 NYC PRIDE GUIDE
 NYC PRIDE GUIDE

NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION

Registro en MAGZ.LGBT

Selecciona un tipo de registro

editor profesional lector

ACEPTAR VOLVER

Nombre de revista

DESCRIPCION SUMARIO STAFF

LEER AHORA

Price: 3€ - \$3,34

• Lifestyle • ModaModa

RELACIONADOS

NYC PRIDE GUIDE NYC PRIDE GUIDE NYC PRIDE GUIDE NYC PRIDE GUIDE

NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION NOMBRE DE PUBLICACION

Opciones Premium

| Pack 1 X € / año |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Característica incluida 1 | Característica incluida 1 | Característica incluida 1 | Característica incluida 1 |
| Característica incluida 2 | Característica incluida 2 | Característica incluida 2 | Característica incluida 2 |
| Característica incluida 3 | Característica incluida 3 | Característica incluida 3 | Característica incluida 3 |
| Característica incluida 4 | Característica incluida 4 | Característica incluida 4 | Característica incluida 4 |
| Característica incluida 5 | Característica incluida 5 | Característica incluida 5 | Característica incluida 5 |
| Característica incluida 6 | Característica incluida 6 | Característica incluida 6 | Característica incluida 6 |
| Característica incluida 7 | Característica incluida 7 | Característica incluida 7 | Característica incluida 7 |
| Característica incluida 8 | Característica incluida 8 | Característica incluida 8 | Característica incluida 8 |
| Característica incluida 9 | Característica incluida 9 | Característica incluida 9 | Característica incluida 9 |
| Característica incluida 10 | Característica incluida 10 | Característica incluida 10 | Característica incluida 10 |
| CONTRATAR | CONTRATAR | CONTRATAR | CONTRATAR |
| Preço por período | Preço por período | Preço por período | Preço por período |

Neilys Lázara / Diseño Gráfico - Ilustración / neilysiglesias@gmail.com / (+34) 625 909 942

Gracias

